

## Содержание лэпбука «Театр, театр, театр»

Содержание кармана/ширмы	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей и педагога
<b>Ширма № 1. Для верховых театров, основа для стендового магнитного театра (расположение – задняя сторона лэпбука)</b>			
Универсальная ширма для верховых театров (пальчиковый, бибабо, театр на палочках и др.)	Развивать у детей коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, внимание, воображение. Закреплять знания о правилах манипуляции куклами для верхового театра. Поддерживать желание детей участвовать в игре-драматизации, поощрять исполнительское творчество. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации	Дети играют в театр, инсценируют сказки, художественные произведения, вводят новых героев. Сочиняют и драматизируют авторские детские сказки	Педагог организует творческие театрализованные игры, вместе с детьми готовит спектакль
Специальная основа для стендового магнитного театра с изображением полянки	Познакомить детей с магнитным плоскостным театром, научить им пользоваться	Дети играют с предложенными героями сказки в магнитный театр, пробуют себя в роли режиссеров и актеров	Педагог вместе с детьми организует показ сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»
<b>Ширма № 2. Для теневого театра (расположение – правая дверка лэпбука)</b>			
Ширма из тонкой ткани. Материалы для теневого театра «Три поросенка» и «Приключения Лунтика»	Способствовать проявлению инициативы и творчества детей в организации самостоятельной игровой деятельности	Дети самостоятельно играют, придумывают сказки	Педагог вместе с детьми драматизирует знакомые сказки с введением новых героев
Материалы для стендового магнитного театра «Красная Шапочка»	Развивать творческую активность детей, воображение. Продолжать учить слушать друг друга, договариваться о содержании общего замысла, доводить начатое дело до конца и видеть результат своего труда	Дети показывают сказку сверстникам	Педагог вместе с детьми придумывает новый сюжет с участием героев знакомой сказки
<b>Ширма № 3. Для настольного театра (расположение – левая дверка лэпбука)</b>			
Настольный плоскостной театр «Русские народные сказки»	Способствовать проявлению инициативы и творчества детей в организации самостоятельной игровой деятельности	Дети самостоятельно разыгрывают сказки, придумывают новые сюжеты	Педагог вместе с детьми драматизирует знакомые сказки с введением новых героев
Театр на палочках «Сказочные вредины»	Учить детей определять эмоциональное состояние героя, давать поведенческие характеристики персонажам	Дети самостоятельно разыгрывают сказки, придумывают новые сюжеты	Педагог проводит литературную викторину «Из какой я сказки»

Содержание кармана/ширмы	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей и педагога
<b>Карман № 1. Театрализованные игры и этюды</b> (расположение – внутренняя сторона лэпбука)			
Картотека театрализованных игр и этюдов	Учить строить диалог с партнером на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию	Дети самостоятельно играют, подражают героям этюдов, имитируют их движения, мимику	Педагог проводит с детьми динамические паузы
<b>Карман № 2. Загадки</b> (расположение – внутренняя сторона лэпбука)			
Картотека загадок о театре	Развивать умение отгадывать загадки, заинтересовать детей театральными предметами, которые используют артисты и работники театра	Читают и отгадывают загадки (в подгруппе)	Педагог проводит с детьми ОД: «Лучший знаток», «Вечер загадок»
<b>Карман № 3. Театральный словарь</b> (расположение – внутренняя сторона лэпбука)			
Определения театральных терминов	Расширять словарный запас	Не предусмотрена	Педагог проводит интеллектуальную викторину
<b>Карман № 4. Стихи о театре</b> (расположение – внутренняя сторона лэпбука)			
Картотека стихов о театре	Расширять знания дошкольников о театре с помощью художественных произведений по теме	Дети играют в сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Детский сад» и др.	Педагог проводит литературную гостиную с чтением стихов о театре
<b>Карман № 5. Театральные профессии</b> (расположение – внутренняя сторона лэпбука)			
Набор фотографий «Театральные профессии» с описанием вида деятельности	Закреплять представления детей об основных профессиях в театре, знакомить с новыми профессиями	Дети рассматривают картинки и знакомятся с театральными профессиями	Педагог проводит информационный час «Кто работает в театре»
<b>Карман № 6. «Театры разные нужны, театры разные важны»</b> (расположение – съемная панель «Зима»)			
Картотека данных о разных видах театров	Расширять знания детей о видах театра	Дети самостоятельно рассматривают иллюстрации	Педагог проводит для детей познавательный час «Театры разные нужны»

Содержание кармана/ширмы	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей и педагога
<b>Карман № 7. Это интересно «Театральная энциклопедия» (расположение – съемная панель «Зима»)</b>			
Серия информационных карт об устройстве театра	Знакомить детей с устройством театра	Дети рассматривают иллюстрации, составляют описательные загадки	Педагог организует для детей экскурсию в театр. Проводит беседы на темы: «Что такое сцена»; «Где гримируется актер»; «Как хранить костюмы» и др.
<b>Карман № 8. Лото «Всей семьей в театр» (расположение – съемная панель «Весна»)</b>			
Дидактическая игра	Конкретизировать представления детей о мужских и женских предметах одежды и аксессуарах (галстуки, бабочки, бижутерия, браслеты, сумочки и т. д.), которые допустимы при посещении учреждения культуры в соответствии с возрастными особенностями	Дети самостоятельно играют	Педагог организует с детьми совместную игровую деятельность
<b>Карман № 9. Лото «Куклы в театре» (расположение – съемная панель «Весна»)</b>			
Дидактическая игра	Расширять представление детей о многообразии театральных кукол	Дети самостоятельно играют	Педагог организует с детьми совместную игровую деятельность
<b>Карман № 10. Правила поведения в театре (расположение – съемная панель «Лето»)</b>			
Памятки в картинках с правилами поведения в театре	Знакомить детей с общепринятыми правилами поведения в общественном месте – театре	Познавательная игра «Я знаю много правил поведения в театре». Дети по очереди называют правила, кто не ответил – пропускает ход. Побеждает тот, кто назовет больше правил	Педагог вместе с детьми обыгрывает ситуацию «Как поступить, если...»
<b>Карман № 11. Домино «Театральные атрибуты» (расположение – съемная панель «Лето»)</b>			
Дидактическая игра – домино «Театральные атрибуты»	Уточнять представления о театральных атрибутах	Дети самостоятельно играют	Педагог знакомит детей с материалом игры, они вместе рассматривают фишки для домино, повторяют правила игры, играют

Содержание кармана/ширмы	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей и педагога
<b>Карман № 12. Игра-ходилка «Пермь театральная» (расположение – съемная панель «Лето»)</b>			
Дидактическая игра-ходилка с фишками и кубиком	Формировать у дошкольников представление о театрах родного города (области, края)	Дети самостоятельно играют, беседуют друг с другом на тему «В каком театре я был»	Педагог организует с детьми совместную игровую деятельность, закрепляет правила игры
<b>Карман № 13. Мемори «Театральный веер» (расположение – съемная панель «Осень»)</b>			
Дидактическая игра	Развивать зрительную память	Дети самостоятельно играют	Педагог знакомит детей с правилами игры
<b>Карман № 14. Театр «Куклы-ходилки» (расположение – съемная панель «Осень»)</b>			
Куклы-ходилки для пальчиковых игр	Способствовать проявлению инициативы и творчества детей в организации самостоятельной игровой деятельности	Дети самостоятельно играют	Педагог знакомит детей с куклами-ходилками, организует театральные игры
<b>Карман № 15. Познавай-ка «Театры в городе Пермь» (расположение – съемная панель «Осень»)</b>			
Серия информационных карт о театрах родного города (области, края)	Расширять знания дошкольников о театрах родного города (области, края)	Дети рассматривают информационные карты, узнают и вспоминают названия театров	Педагог проводит с детьми дидактическое упражнение «Узнай театр», беседу-путешествие по карте «Театры в городе»