**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Как сделать лэпбук для детей на тему «Театр, театр, театр». Инструкция и фото

**Екатерина Чусовлянкина,**  
воспитатель высшей квалификационной категории МБОУ «Ергачинская СОШ» структурное подразделение для детей дошкольного возраста п. Ергач Кунгурского района Пермского края

Чтобы обновить развивающую среду в группах к Году театра, предложите вашим воспитателям сделать тематический лэпбук. С помощью материалов из кармашков лэпбука они познакомят детей с разными видами театров, устройством театра и сцены, правилами поведения в театре, театральными профессиями. Из статьи вы узнаете, как сделать лэпбук, чем его наполнить и как использовать в работе с дошкольниками. В конце статьи – электронный лэпбук с готовыми материалами.

Лэпбук – интерактивная детская папка-раскладушка, папка-копилка, папка-сокровищница. Как дидактическое пособие лэпбук поможет воспитателям сформировать у детей познавательные интересы и действия. Дошкольникам он откроет возможности для игры и творчества. Воспитатели могут использовать лэпбук в ходе образовательной деятельности. Дети могут включать его в самостоятельную деятельность в течение дня. Работа над лэпбуком – процесс трудоемкий по содержанию и длительный по времени. Чтобы сделать лэпбук на тему «Театр, театр, театр», нужно заранее продумать, чем его наполнить. В статье – подробная инструкция, как сделать такой лэпбук и как с ним работать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **Термин «Лэпбук»** пришел к нам из Америки. Писательница Тэмми Дюби использовала в домашнем обучении своих детей самодельную книгу. Учебное пособие умещалось на коленях, поэтому писательница назвала его «лэпбук»(от англ. lap – колени, book – книга). Позже лэпбукинг стал популярным методом домашнего обучения во всем мире. Когда педагоги увидели эффективность обучения с помощью лэпбуков, они стали использовать их на занятиях с дошкольниками и младшими школьниками. Лэпбук – это интерактивная самодельная бумажная книжка (папка) с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок складывает по своему усмотрению. |  |

**Подберите материалы и интерактивные детали**

Лэпбук на тему театра – **самодельная картонная многофункциональная папка** с ширмами, кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями. Чтобы сделать лэпбук, вам понадобятся: картон, коробки от чая/конфет, ножницы, самоклеящаяся бумага, магниты, ткань, мебельный степлер, крепление папки-скоросшивателя (для съемных панелей), металлические кольца и пластмассовые крючки (для вееров), бросовый материал – палочки от мороженого, трубочки для напитков и др. Все эти предметы помогут сделать лэпбук интерактивным, со скрытыми элементами. Это привлечет внимание дошкольников, которым нравится разгадывать тайны, находить сюрпризы, когда неизвестно, что кроется внутри.

В лэпбуке – **три ширмы**. Каждая ширма – отдельный вид театра. Чтобы создать занавес ширмы для настольного театра, используйте кусочки ткани. Ширму для теневого театра сделайте из картона и натянутой в центре тонкой ткани или пергаментной бумаги. Для стендового магнитного театра – на картонной основе закрепите металлическую пластину и задекорируйте ее листом бумаги с изображением полянки.

Важный элемент лэпбука – **кармашки с материалами для ознакомления детей с театром**. Они должны легко открываться. Для кармашков используйте пластиковые конверты на кнопке. С лэпбуком будут играть дети, поэтому он должен быть крепким и долговечным. Все пособия, картотеки и материалы для занятий заламинируйте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **Цели лэпбука «Театр, театр, театр»:**расширять кругозор детей, воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности  **Задачи:**   * развивать универсальные умения, планировать предстоящую деятельность, договариваться со сверстниками, распределять роли, выражать словами свои мысли и желания; * учить искать нужную информацию, обобщать ее и систематизировать, самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; * учить принимать решения на основе своих знаний и умений; * стимулировать детей применять полученные знания; * развивать зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление; * знакомить детей с театром и его видами, формировать первоначальные представления о том, как устроен театр, сцена, как готовят спектакли, кто управляет театральными куклами, об основных профессиях в театре; * активизировать словарь детей; * развивать познавательную активность, художественную фантазию и вкус; * закреплять умение загадывать и отгадывать загадки; * воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей в процессе знакомства с театрами родного города (области, края) |  |

**Оформите каждую ширму лэпбука и съемные панели**

В основе лэпбука – разные театры. Правая дверка – ширма для теневого театра; левая дверка – ширма для настольного театра. Задняя сторона лэпбука – ширма для пальчикового театра, театра на палочках, бибабо и других верховых театров, а также основа для стендового магнитного театра.

На внутренней стороне лэпбука расположите картотеки стихов о театре и театрализованных игр и этюдов, которые можно использовать на занятиях с детьми и во время динамических пауз. В центре – конверт «Знакомство с театральными профессиями». Также на внутренней стороне лэпбука слева и справа закрепите крючки и повесьте на них кольца с карточками «Загадки о театре» и «Театральный словарь».

Карточки съемные, поэтому работать с ними можно индивидуально и в группе. Для индивидуальной работы дети могут разложить карточки в виде веера. Чтобы организовать работу по группам, можно снять необходимые карточки с кольца и раздать их детям.

Лэпбук «Театр, театр, театр» предусматривает четыре съемные панели из картона. Они держатся на креплении от папки-скоросшивателя с внутренней стороны лэпбука. На одной стороне панели разместите разнообразные карманы, на другой стороне – пейзажи в разные времена года для творческого развития детского воображения во время театрализованной деятельности. Подробное содержание лэпбука – в приложении.

**Организуйте работу с лэпбуком**

Когда лэпбук будет готов, покажите его дошкольникам. Поясните, что это книжка-сокровищница, которая посвящена театру и всему тому, что с ним связано. Чтобы изучить лэпбук, детям нужно выполнить определенные задания, познакомиться с театральными профессиями, разными видами театров, устройством театра и сцены, освоить правила поведения в театре, отгадать загадки.

**Побеседуйте с детьми.** В рамках предварительной работы проведите с детьми беседу по модели трех вопросов: Что мы знаем о театре? Что мы хотим узнать о театре? Что нужно сделать, чтобы узнать о театре? Например, в МБОУ «Ергачинская СОШ» в ходе такой беседы кто-то из воспитанников говорил, что театр – это большое здание, кто-то показывал на театральную зону в групповой комнате. Дети хотели узнать: кто работает в театре, почему в театре выдают бинокли, как называется место, где сидят музыканты. На вопрос, как узнать о театре, ответы дошкольников звучали однозначно: нужно посмотреть в интернете или спросить у родителей. Воспитатель подсказал им, что ответы на эти вопросы они смогут найти в лэпбуке.

**Включите лэпбук в игровое пространство.** Для этого организуйте тематическое мероприятие. Например, проведите Неделю театра. Лэпбук с разнообразными видами театров станет центральным содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

**Используйте лэпбук для занятий в группах, подгруппах и индивидуально.** Предложите детям младшего дошкольного возраста поиграть всем вместе с лэпбуком. В ходе коллективной игровой деятельности вы постепенно представите им информацию о театре. Чтобы закрепить и систематизировать изученный материал по теме театра, детям среднего и старшего дошкольного возраста предложите рассмотреть лэпбук самостоятельно. Так они вспомнят правила поведения в театре, название театров, театральных профессий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **Работа с лэпбуком позволит воспитателю:**   * заинтересовать детей темой театра и всем, что с ним связано; * оформить необходимую информацию по теме в компактном виде; * организовать с детьми индивидуальную, подгрупповую, групповую работу; * обновлять контент в «кармашках» по мере того, как дети будут осваивать материал; * интегрировать разные виды детской деятельности (коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, восприятие художественной литературы); * разнообразить совместную деятельность со взрослыми и самостоятельную деятельность детей.   **Занятия детей с лэпбуком:**   * активизируют у них интерес к познавательной деятельности, развивают творческое мышление; * мотивируют добывать новые знания; * учат собирать и структурировать информацию; * классифицировать и сохранять собранный материал; * помогают лучше понять и запомнить новый материал |  |

**Трансформируйте и обновляйте лэпбук вместе с детьми и родителями**

**Учитывайте возраст детей.** Лэпбук рассчитан на длительное использование. Поэтому подбирайте материалы для лэпбука с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста оставьте в лэпбуке ширмы, разные виды театров, иллюстрации основных помещений театра, загадки и простые дидактические игры. А в следующие учебные годы вместе с детьми и родителями пополняйте лэпбук новым материалом.

Чтобы стимулировать и поддерживать интерес детей к занятиям с лэпбуком, изготовьте, например, несколько страниц театральной энциклопедии, несколько загадок, черно-белые картинки представителей театральных профессий. Дошкольники могут их раскрашивать, вырезать и клеить в ходе самостоятельной деятельности.

**Организуйте совместную с родителями деятельность.** Со временем, когда дети изучат большую часть материалов лэпбука, предложите дошкольникам собрать и представить новую информацию для лэпбука совместно с родителями. Формы представления могут быть любые: от самой простой текстовой до структурированной в мини-книжках, книжках-гармошках, разрезных блокнотах, блокнотах со страницами разной длины, карточках, разворачивающихся страничках. Распределите части лэпбука: кто какие материалы будет оформлять.

Таким образом, с помощью лэпбука можно развить более доверительные отношения между детьми и родителями. После совместного создания пособия дети очень долго не потеряют интерес к нему и будут обращаться к лэпбуку индивидуально и в группах, чтобы повторить и поиграть с предложенным материалом. Дети будут воспринимать лэпбук как сокровищницу, к которой интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать.