**Уважаемые родители!**

Сегодня широко известно, что развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении детской речи. Кроме того, гимнастика для пальчиков, несомненно, помогает ребенку при рисовании, письме, лепке, любой игровой и бытовой деятельности. Некоторые исследователи утверждают, что систематическая тренировка пальцевых движений является мощным средством для повышения работоспособности головного мозга.

Известно, что у человека существуют не только слуховая, но и зрительная, и тактильно – двигательная память, которая помогает запоминать, потрогав, показав что-либо движением. Поэтому на протяжении всей жизни мы пользуемся огромным количеством жестов, которые часто заменяют нам слова или дополняют их.

Таким образом, подборка пальчиковых игр поможет вам научить малыша быстрее заучивать и правильно, не переставляя слова, рассказывать небольшие стихотворения. Ребенку будет интересно не только услышать стихотворения. Незаметно для себя он будет включаться в игру (важный для него вид деятельности), показывая каждое слово жестом, как бы оживляя текст, осознав, почувствовав, его через движения. Сначала в присутствии ребенка проделайте упражнение как бы для себя, но проявите при этом максимум заинтересованности, эмоциональности и артистизма. Рассмотрите иллюстрации, прочитайте ребенку стихотворение 3-4 раза, затем начните разучивать описанное движение рук или пальчиков. Для начала будет хорошо проделать простые пальцевые движения: изобразите бытовые действия (работа ножницами, стирка, шитье и т.д.), затем перейдите к воображаемой игре на музыкальных инструментах, и только потом моделируйте с ребенком предметы, объекты, животных. Начиная с доступных движений поз, ребенок обретает уверенность в себе и лучше справляется с трудностями. Если какое-то движение или поза получаются у малыша недостаточно точно, не прерывайте его сразу. Позвольте выполнить этюд до конца и обязательно похвалите за достижение. Возвращаясь к трудной для ребенка пальцевой фигуре, вновь проделайте весь этюд, чтобы сохранить его композицию и целостность. Нельзя забывать, что в первую очередь ребенок стремиться не к выполнению поз, а к игре, инсценировке, представлению. Выполняя этюды, обратите внимание на то, чтобы ритм и характер движений соответствовали темпу и смыслу произносимых стихов. Только так текст и действия воспримутся ребенком, как единое целое, а упражнения вызовут наибольший интерес. Избегайте психологического нажима, излишней настойчивости при обучении. Занимайтесь сначала по две-три минуты в день, а затем столько, сколько малыш пожелает. Когда у него появятся любимые этюды, он будет выполнять их самостоятельно, без напоминания. Для дошкольников с нарушениями речи, другими проблемами развития, пальчиковые игры незаменимы. Данные игры могут служить своеобразной физкультминуткой, помогающей ребенку снять статическую нагрузку, связанную с сидением, повысить работоспособность и активность при занятиях с малышом математикой, чтением, развитием речи и т.д. Помимо пальцевой моторики, упражнения и игры позволят развить внимание, память, зрительное восприятие, пространственные представления, пополнить запас представлений об окружающем мире. Подборка пальчиковых игр является дополнительной возможностью эмоционального, яркого и эффективного общения вас с ребенком.